
Verkündungsblatt

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

Jahrgang 16

Duisburg/Essen, den 22.10.2018

Seite 655

Nr. 136

**Dritte Ordnung zur Änderung der
Prüfungsordnung für das Studienfach Anglophone Studies
im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang
an der Universität Duisburg-Essen
vom 22. Oktober 2018**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Gesetz vom 17.10.2017 (GV. NRW. S. 806), hat die Universität Duisburg-Essen folgende Ordnung erlassen:

Artikel I

Die Prüfungsordnung für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang an der Universität Duisburg-Essen (VBl. Jg. 11, 2013 S. 679 / Nr. 91), zuletzt geändert durch zweite Änderungsordnung vom 30.09.2015 (VBl. Jg. 13, 2015 S. 583 / Nr. 115), wird wie folgt geändert:

1. § 36 wird wie folgt geändert:
 - a) In Abs. 1 wird die Ziffernfolge „2012/13“ ersetzt durch die Ziffernfolge „2018/2019“.
 - b) Abs. 2 wird wie folgt neu gefasst:

„Studierende, die ihr Studium im Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang an der Universität Duisburg-Essen nach dem 01.10.2012, aber vor dem 01.10.2018 aufgenommen haben, können ihr Studium nach den Bestimmungen des Anhangs der Prüfungsordnung vom 23.07.2013 (VBl. Jg. 11, 2013 S. 679 / Nr. 91), in der Fassung der zweiten Änderungsordnung vom 30.09.2015 (VBl. Jg. 13, 2015 S. 583 / Nr. 115) beenden, längstens jedoch bis zum 30.09.2024.“
 - c) Es wird ein neuer Absatz 3 mit dem folgenden Wortlaut angefügt:

„Ein vorzeitiger Wechsel in den Studienplan gemäß der aktuellen Anlage ist auf schriftlichen, unwiderruflichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich.
Bereits erbrachte Leistungen werden angerechnet.
Soweit Module, in denen Studienleistungen zu erbringen sind, bereits ohne deren Nachweis bestanden wurden, ist ein Nachweis über diese nicht erforderlich.“
2. Die Anlage 1 wird durch die als Anlage zu dieser Ordnung beigefügte neue Fassung ersetzt.
3. Die Anlage 2 wird durch die als Anlage zu dieser Ordnung beigefügte neue Fassung ersetzt.

Artikel II

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen – Amtliche Mitteilungen in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 11.07.2018.

Duisburg und Essen, den 22. Oktober 2018

Für den Rektor

der Universität Duisburg-Essen

Der Kanzler

In Vertretung

Sabine Wasmer

Anlage 1:

Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang – Culture and Literature (Vollzeitstudium)

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<i>Introductory Module</i> SP1: Introduction to Language Practice	5	1	Comprehensive Language Course I*	3	X		ÜB	2	Grundlagen	Assessment Test	Klausur (90 Min.)	2
		1	Phonetics & Phonology	2	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
<i>Introductory Module</i> Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies	7	1	Introduction to Literary Studies	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	A History of American Literature and Culture	2	X		VO	2	Grundlagen			
		2	A History of British Literature and Culture	2	X		VO	2				
<i>Introductory Module</i> Ling1: Introduction to Linguistics	9	1	Introduction to Linguistics I	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	Introduction to Linguistics II	3	X		VL	2	Grundlagen			
		2	Introduction to British Culture*	3	X		SE	2	Grundlagen			
<i>Introductory Module</i> AC: Academic Skills	5	1	Academic Skills 1	2	X		ÜB	2	Grundlagen	Keine	Portfolio	1
		2	Academic Skills 2	3	X		ÜB	2	Grundlagen			
<i>Intermediate Module</i> SP2: Advanced Language Practice	6	3	Comprehensive Language Course II*	3	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> SP1	Klausur (90 Min.)	2
		4	Comprehensive Language Course III*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Intermediate Module</i> Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods	13	3	A Survey of American Literature OR A Survey of British Literature	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und Prüfungsvorleistung *A Survey of	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		3	Introduction to American Civilization*	3	X		SE	2	Grundlagen			

		4	Seminar Literary Studies (Focus Literature bis 1900)	4		X	SE	2	Aufbau	American Literature" OR "A Survey of British Literature"		
		4	Seminar Literary Studies (Focus Literature ab 1900)	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Intermediate Module</i> Ling2: Linguistics II	6	3	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		4	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> SP3: Advanced Communication and Composition	5	5	Advanced Communication Course*	2	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Intermediate Module</i> SP2	Klausur (90 Min.)	2
		6	Advanced Writing Course*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Advanced Module</i> Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions	13	5	Seminar Literary Studies	5		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)	1
		5	Seminar Literary Studies	5		X	SE	2	Aufbau			
		6	Lecture Literary Studies	3		X	VL	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> AAC: Advanced Anglophone Competencies	6	5	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und <i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12-15 Seiten)	1
		6	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau			
(Bachelorarbeit)	(12)	6										(1)
Summe Credits	75 + (12)										Summe Prüfungen	13(+1)

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

In den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang – Culture and Language (Vollzeitstudium)

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<i>Introductory Module</i> SP1: Introduction to Language Practice	5	1	Comprehensive Language Course I*	3	X		ÜB	2	Grundlagen	Assessment Test	Klausur (90 Min.)	2
		1	Phonetics & Phonology	2	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
<i>Introductory Module</i> Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies	7	1	Introduction to Literary Studies	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	A History of American Literature and Culture	2	X		VL	2	Grundlagen			
		2	A History of British Literature and Culture	2	X		VL	2				
<i>Introductory Module</i> Ling1: Introduction to Linguistics	9	1	Introduction to Linguistics I	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	Introduction to Linguistics II	3	X		VL	2	Grundlagen			
		2	Introduction to British Culture*	3	X		SE	2	Grundlagen			
<i>Introductory Module</i> AC: Academic Skills	5	1	Academic Skills 1	2	X		ÜB	2	Grundlagen	Keine	Portfolio	1
		2	Academic Skills 2	3	X		ÜB	2	Grundlagen			
<i>Intermediate Module</i> SP2: Advanced Language Practice	6	3	Comprehensive Language Course II*	3	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> SP1	Klausur (90 Min.)	2
		4	Comprehensive Language Course III*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Intermediate Module</i> Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods	13	3	A Survey of American Literature OR A Survey of British Literature	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und Prüfungsvorleistung *A Survey of	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		3	Introduction to American Civilization*	3	X		SE	2	Grundlagen			

		4	Seminar Literary Studies (Focus Literature before 1900)	4		X	SE	2	Aufbau	American Literature" OR "A Survey of British Literature"		
		4	Seminar Literary Studies (Focus Literature after 1900)	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Intermediate Module</i> Ling2: Linguistics II	6	3	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12-15 Seiten)	1
		4	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> SP3: Advanced Communication and Composition	5	5	Advanced Communication Course*	2	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Intermediate Module</i> SP2	Klausur (90 Min)	2
		6	Advanced Writing Course*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min)	
<i>Advanced Module</i> Ling3: Linguistics III	13	5	Seminar Linguistics	5		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Ling1	Mündl. Prüfung (20-30 Min)	1
		5	Seminar Linguistics	5		X	SE	2	Aufbau			
		6	Lecture Linguistics	3		X	VL	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> AAC: Advanced Anglophone Competencies	6	5	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und <i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12-15 Seiten)	1
		6	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau			
(Bachelorarbeit)	(12)	6										(1)
Summe Credits	75 + (12)									Summe Prüfungen		13 (+1)

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

In den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang – Culture and Literature (Teilzeitstudium)

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<i>Introductory Module</i> SP1: Introduction to Language Practice	5	1	Comprehensive Language Course I*	3	X		ÜB	2	Grundlagen	Assessment Test	Klausur (90 Min.)	2
		2	Phonetics & Phonology	2	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
<i>Introductory Module</i> Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies	7	1	Introduction to Literary Studies	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	A History of American Literature and Culture	2	X		VO	2	Grundlagen			
		2	A History of British Literature and Culture	2	X		VO	2				
<i>Introductory Module</i> Ling1: Introduction to Linguistics	9	3	Introduction to Linguistics I	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		4	Introduction to Linguistics II	3	X		VL	2	Grundlagen			
		3	Introduction to British Culture*	3	X		SE	2	Grundlagen			
<i>Introductory Module</i> AC: Academic Skills	5	1	Academic Skills 1	2	X		ÜB	2	Grundlagen	Keine	Portfolio	1
		2	Academic Skills 2	3	X		ÜB	2	Grundlagen			
<i>Intermediate Module</i> SP2: Advanced Language Practice	6	3	Comprehensive Language Course II*	3	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> SP1	Klausur (90 Min.)	2
		4	Comprehensive Language Course III*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Intermediate Module</i> Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods	13	5	A Survey of American Literature OR A Survey of British Literature	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und Prüfungsvorleistung "A Survey of American Literature" OR	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		4	Introduction to American Civilization*	3	X		SE	2	Grundlagen			
		5	Seminar Literary Studies (Focus Literature bis 1900)	4		X	SE	2	Aufbau			

		5	Seminar Literary Studies (Focus Literature ab 1900)	3		X	SE	2	Aufbau	"A Survey of British Literature"		
<i>Intermediate Module</i> Ling2: Linguistics II	6	6	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		6	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> SP3: Advanced Communication and Composition	5	7	Advanced Communication Course*	2	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Intermediate Module</i> SP2	Klausur (90 Min.)	2
		8	Advanced Writing Course*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Advanced Module</i> Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions	13	8	Seminar Linguistics	5		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA	Mündl. Prüfung (20-30 Min.)	1
		9	Seminar Linguistics	5		X	SE	2	Aufbau			
		9	Lecture Linguistics	3		X	VL	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> AAC: Advanced Anglophone Competencies	6	7	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und <i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12-15 Seiten)	1
		7	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau			
(Bachelorarbeit)	(12)	9										(1)
Summe Credits	75 + (12)										Summe Prüfungen	13(+1)

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

In den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

Studienplan für das Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang – Culture and Language (Teilzeitstudium)

Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
<i>Introductory Module</i> SP1: Introduction to Language Practice	5	1	Comprehensive Language Course I*	3	X		ÜB	2	Grundlagen	Assessment Test	Klausur (90 Min.)	2
		2	Phonetics & Phonology	2	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen		Klausur (60 Min.)	
<i>Introductory Module</i> Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies	7	1	Introduction to Literary Studies	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		2	A History of American Literature and Culture	2	X		VO	2	Grundlagen			
		2	A History of British Literature and Culture	2	X		VO	2				
<i>Introductory Module</i> Ling1: Introduction to Linguistics	9	3	Introduction to Linguistics I	3	X		VL/ÜB	1/1	Grundlagen	Keine	Klausur (90 Min.)	1
		4	Introduction to Linguistics II	3	X		VL	2	Grundlagen			
		3	Introduction to British Culture*	3	X		SE	2	Grundlagen			
<i>Introductory Module</i> AC: Academic Skills	5	1	Academic Skills 1	2	X		ÜB	2	Grundlagen	Keine	Portfolio	1
		2	Academic Skills 2	3	X		ÜB	2	Grundlagen			
<i>Intermediate Module</i> SP2: Advanced Language Practice	6	3	Comprehensive Language Course II*	3	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> SP1	Klausur (90 Min.)	2
		4	Comprehensive Language Course III*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min.)	
<i>Intermediate Module</i> Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods	13	5	A Survey of American Literature OR A Survey of British Literature	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und Prüfungsvorleistung "A Survey of American Literature" OR	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		4	Introduction to American Civilization*	3	X		SE	2	Grundlagen			
		5	Seminar Literary Studies (Focus Literature bis 1900)	4		X	SE	2	Aufbau			

		5	Seminar Literary Studies (Focus Literature ab 1900)	3		X	SE	2	Aufbau	"A Survey of British Literature"		
<i>Intermediate Module</i> Ling2: Linguistics II	6	6	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Ling1	Hausarbeit (12- 15 Seiten)	1
		6	Seminar: Areas and Approaches	3		X	SE	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> SP3: Advanced Communication and Composition	5	7	Advanced Communication Course*	2	X		ÜB	2	Aufbau	<i>Intermediate Module</i> SP2	Klausur (90 Min)	2
		8	Advanced Writing Course*	3	X		ÜB	2	Aufbau		Klausur (90 Min)	
<i>Advanced Module</i> Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions	13	8	Seminar Literary Studies	5		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA	Mündl. Prüfung (20-30 Min)	1
		9	Seminar Literary Studies	5		X	SE	2	Aufbau			
		9	Lecture Literary Studies	3		X	VL	2	Aufbau			
<i>Advanced Module</i> AAC: Advanced Anglophone Competencies	6	7	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau	<i>Introductory Module</i> Lit1_BA und Introductory Module Ling1	Hausarbeit (12-15 Seiten)	1
		7	Seminar Advanced Competencies	3		X	SE	2	Aufbau			
(Bachelorarbeit)	(12)	9										(1)
Summe Credits	75 + (12)										Summe Prüfungen	13(+1)

Erläuterungen:

Die Lehrveranstaltungsstunde wird immer als eine Zeitstunde gerechnet.

Die hier eingetragenen Gruppengrößen sollen die durchschnittliche Teilnehmerzahl (entsprechend der Angaben im Modulhandbuch) abbilden.

Die Credits sowie die Prüfungen je Modul werden nur einmal angegeben, unabhängig davon, auf wie viele Semester sich das Modul verteilt.

In den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind obligatorische Studienleistungen zu erbringen.

Anlage 2: Ziele des Studiums/ Kompetenzziele der Module (Studienfach Anglophone Studies im Zwei-Fach-Bachelorstudiengang)

Module	Inhalte	Ziele
<p><i>Introductory Module</i> SP1: Introduction to Language Practice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachsystem des Englischen: Grammatik und Lexikon • Textproduktion • Rezeption und Interpretation von Texten • Phonetik des Englischen: artikulatorische Phonetik, amerikanische und britische Aussprachenormen, Transkription 	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis des korrekten Sprachgebrauchs in Wort und Schrift • analytische Fähigkeiten • Transkriptionskenntnisse • Transferfähigkeiten
<p><i>Introductory Module</i> Lit1_BA: Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen, Methoden und Diskussionen der Teildisziplin Literaturwissenschaft innerhalb der anglophonen Studien • grundlegende praktische und theoretische Kenntnisse der Literaturwissenschaft und Methoden der Textanalyse • Analyse und Diskussion von literarischen Quellen innerhalb kultureller und historischer Kontexte. 	<p>Die Studierenden können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen und bekommen erste Einblicke in wissenschaftliche Methoden. Studierende erwerben theoretische, methodische und historische Grundkenntnisse sowie die Fähigkeit, auf der Basis dieser Kenntnisse kulturelle, literarische und historische Phänomene zu beschreiben und zu analysieren.</p>
<p><i>Introductory Module</i> Ling1: Introduction to Linguistics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über Teildisziplinen, zentrale Theorien und Konzepte sowie methodische Ansätze der Linguistik • typologische Besonderheiten des Englischen • Analyse von Sprachdaten • Einführung in die britische Landeskunde 	<p>Die Studierenden verfügen über grundlegendes Theorie- und Methodikwissen in der Linguistik sowie Basiswissen in der britischen Landeskunde. Sie haben grundlegende Recherchefähigkeiten entwickelt und können sich die Nutzung fachwissenschaftlicher Informationsquellen erschließen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre theoretischen und methodischen Grundkenntnisse in der Analyse von Sprachdaten anzuwenden. Die Studierenden haben ein grundlegendes Bewusstsein für interkulturelle Fragestellungen entwickelt.</p>
<p><i>Introductory Module</i> AC: Academic Skills</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen von akademischen Texten, insbesondere von Essays • Lektüre und Analyse literarischer, politischer und persönlicher Essays und anderer literarischer oder fachwissenschaftlicher Texte • kritische Auseinandersetzung mit Quellen • logische Argumentation • Stilistik • Hypothesen zu wissenschaftlichen Fragestellungen werden formuliert und in schriftlicher Form belegt. Literaturrecherche 	<p>Studierende erlangen ein Verständnis für Fragestellungen und Methoden des Faches. Sie lernen, Thesen aufzustellen und logisch zu argumentieren. Insbesondere werden sie befähigt, Essays zu wissenschaftlichen und anderen Themen zu schreiben, zu überarbeiten und zu evaluieren. Außerdem wird die Fähigkeit zur kritischen Lektüre von Texten und zur logischen Argumentation weiterentwickelt. Darüber hinaus werden Studierende zur Literaturrecherche befähigt und zum kritischen Umgang mit Quellen angeleitet.</p>
<p><i>Intermediate Module</i> SP2: Advanced Language Practice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Englisch Lexikon: Strukturen und Erwerbstrategien • Grammatik • Rezeption und Interpretation von Texten • Textproduktion 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der schriftlichen und mündlichen Ausdruckfähigkeit • Fähigkeiten, Texte und Argumente klar zu strukturieren

<p><i>Intermediate Module</i> Lit2_BA: Literary Studies - Epochs and History, Texts and Methods</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbauend auf die überblicksartige Darstellung der Epochen der britischen/amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte des Moduls Lit1_BA, vertiefte Kenntnisse sowie Darstellung epochenübergreifender Strömungen. Dies geschieht unter Zuhilfenahme einer Auswahl repräsentativer Texte aus verschiedenen Jahrhunderten, um die Charakteristika einzelner Autoren oder Epochen sowie zentrale kulturelle Probleme und die Veränderungen über Epochengrenzen hinweg diskutieren, analysieren und darstellen zu können. • vertiefender Einblick in die kulturellen, politischen und sozialen Bedingungen und Entwicklungen der zeitgenössischen US-amerikanischen Kultur, auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen. 	<p>Studierende besitzen einen vertieften Überblick über die anglophone Literatur- und Kulturgeschichte Großbritanniens und der USA und sind mit den sozio-ökonomischen und politischen Kontexten der jeweiligen Epochen vertraut. Die Studierenden besitzen Kenntnisse verschiedenster kultureller Formationen und Diskurse der zeitgenössischen US-amerikanischen Kultur. Die Studierenden besitzen vertiefte textanalytische Fähigkeiten und können Texte in verschiedenen literatur- und kulturhistorischen Traditionen verorten. Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Methoden und Auswertungsstrategien, analytische Fähigkeiten zur vertieften und kritischen Texterschließung, konstruktives Verständnis von kulturellen Besonderheiten und Unterschieden sowie Präsentationstechniken.</p>
<p><i>Intermediate Module</i> Ling2: Linguistics II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Betrachtung linguistischer Kernbereiche (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Semantik) und deren Anwendung • umfassendere Analysen von Sprachdaten 	<p>Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in den Kernbereichen der Linguistik und haben ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Anwendung linguistischer Analysemethoden erweitert. Die Studierenden verfügen über Recherchefähigkeiten als Basis für eigenes forschendes Lernen und die spätere Weitervermittlung an Schüler.</p>
<p><i>Advanced Module</i> SP3: Advanced Communication and Composition</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kontexten, Stilebenen und mit unterschiedlichen Adressaten • Schulung der Argumentationsfähigkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche und schriftliche Vermittlungsfähigkeiten • Fähigkeiten, Texte und Argumente klar zu strukturieren • Problemlösungsfähigkeiten und kritisches Denken
<p><i>Advanced Module</i> Lit3: Literary Studies – Focus on Genre, Epochs and Regions</p>	<p>Die literaturwissenschaftlichen Seminare diskutieren ausgewählte Texte einer oder mehrerer anglophonen Region(en) (wie z.B. Großbritannien, Irland, USA, Kanada, Australien, Südafrika und Indien) bzw. einer historischen Epoche. Die Vorlesung stellt den Studierenden eine Epoche detailliert vor.</p>	<p>Die Studierenden wissen um Wechselwirkungen zwischen Literatur und Kultur und können literarische Phänomene auf der Grundlage vertiefter theoretischer Kenntnisse methodisch reflektiert kontextualisieren und analysieren. Sie sind in der Lage, die an einzelnen Texten und Problemzusammenhängen erworbenen analytischen Fähigkeiten reflektiert auf andere Bereiche zu übertragen. Die Studierenden erweitern und verbessern ihre Analysefähigkeiten vor allem mit Bezug auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge.</p>
<p><i>Advanced Module</i> Ling3: Linguistics III</p>	<p>Aufbauend auf den Grundlagen aus Ling1 und Ling2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Behandlung anwendungsorientierter Ansätze in der Linguistik (Pragmatik, Soziolinguistik) mit synchronen und diachronen Perspektiven sowie Möglichkeiten der Schwerpunktsetzung für die Studierenden • systematische linguistische Analysen auf Grundlage von Korpora unter Anwendung geeigneter Analysemethoden und -instrumente 	<p>Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte theoretische und methodische Ansätze der jeweils behandelten Gebiete reflektiert auf begrenzte Problemkomplexe anzuwenden. Sie verfügen über erweiterte und vertiefte Analysefähigkeiten vor allem im Hinblick auf die detaillierte Einbeziehung verschiedener kultureller Kontexte und Berücksichtigung aktueller Forschungsbeiträge. Sie können relevante Analyseinstrumente eigenständig verwenden.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Advanced Module</i></p> <p>AAC: Advanced Anglophone Competencies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multidimensionale Kenntnisse von regional- und kontextspezifischen Ausprägungen der englischsprachigen Kultur, Sprache und Literatur. Kulturelle, politische und soziale Bedingungen und Entwicklungen in ausgewählten anglophonen Regionen, auch in vergleichender Perspektive; Einbeziehung jeweils aktueller Fragestellungen • Analyse ausgewählter Texte einer anglophonen Region, unter detaillierter Einbeziehung verschiedener Kontexte und mit Bezug auf die Diskussion relevanter Forschungsbeiträge • vertiefende linguistische Kenntnisse durch Anwendung auf bestimmte regionale und soziale Varietäten; Vertiefung des Zusammenhangs Sprache und Kultur; u.U. vergleichende Perspektive auf Varietäten 	<p>Die Studierenden haben einen vertieften Einblick in Kultur, Sprache, Literatur, Gesellschaft und Medien anglophoner Regionen. Sie besitzen fundiertere methodische und analytische Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaft und können ihre Arbeitsergebnisse mündlich wie schriftlich adressatenbezogen darstellen. Die Studierenden besitzen exemplarische Detailkenntnisse und die Fertigkeit zur interdisziplinären Verknüpfung von fachwissenschaftlichen und landeswissenschaftlichen Inhalten. Sie sind in der Lage, ihre eigene kulturelle Bedingtheit bei der Analyse kultureller Phänomene (selbst-)kritisch zu reflektieren.</p>
---	---	---