

Stellenausschreibung

Ausstellungsbetreuer:innen für die Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past* gesucht

Für die mit den **Urbane Künste Ruhr** in Kooperation mit der **Stiftung Zollverein** konzipierte Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past* als Beitrag zur Ruhrtriennale 2024 suchen wir vom **1.8 - 22.9.2024** Ausstellungsbetreuer:innen.

Mit Blick auf die postindustriellen Landschaften des Ruhrgebiets erforscht die Ausstellung mit allen Mitteln der Kunst – mal verführerisch, mal verstörend – den Zustand der Gegenwart zwischen Zerfall und Hoffnung.

Seit 2001 ist im ehemaligen Salzlager der Kokerei Zollverein der *Palace of Projects* des international bekannten Künstlerpaars Ilya & Emilia Kabakov installiert. In loser Korrespondenz dazu zeigt die Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past* historische und zeitgenössische Arbeiten von Künstler:innen aus dem ehemals sozialistischen Osten Europas, die den Blick auf werdende und vergehende Landschaften werfen. Sie gehen Fragen von handwerklicher und industrieller Produktion nach, erkunden Spuren nicht verwirklichter Utopien oder reflektieren das Verhältnis zwischen Architektur und Natur.

Sei als Ausstellungsbetreuer:in auf Basis eines Werkstudent:innenvertrages dabei!

Du hast eine Leidenschaft für zeitgenössische Kunst und möchtest dazu beitragen, Menschen Kunst näherzubringen?

Du bist aufmerksam und zuverlässig?

Du studierst und bist im Ruhrgebiet zuhause?

Du hast Lust, Dich inmitten von Industriekultur mit dem Zusammenspiel zwischen historischen und zeitgenössischen Arbeiten von Künstler:innen zu beschäftigen?

Du hast Lust uns als Aushilfe bei Diskursformaten und Workshops zu unterstützen?

Wir suchen Ausstellungsbetreuer:innen, die...

- Dialogpartner:innen für unsere Besucher:innen sind.
- auf die Sicherheit der Kunstwerke und den Zustand der Ausstellung achten.
- an mindestens zwei Tagen pro Woche verfügbar sind.
- fließend deutsch und englisch sprechen (wünschenswert).

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, kultureller und sozialer Herkunft, Religion und Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Was wir dir bieten:

- Einen befristeten Arbeitsvertrag für die Zeit der Ausstellung vom 1. August bis zum 22. September 2024. Wenn Du möchtest, nehmen wir Dich außerdem für weitere Tätigkeiten in den Aushilfen-Pool der Stiftung Zollverein auf.
- Eine angemessene Vergütung und Anstellung im Rahmen eines Werkstudent:innenvertrags
- Aktive Mitwirkung an der Vermittlung einer zeitgenössischen Kunstaussstellung auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein

Klingt gut?

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung. Stell Dich kurz vor und sende uns eine Kurzbewerbung und Deinen Lebenslauf (ggf. mit Zeugnissen) in einer PDF-Datei (max. 25 MB) bis zum **21. Mai 2024** per Mail an: Birgit.minichini@zollverein.de

Du hast Fragen zur Tätigkeit? Dann melde dich gerne per Mail unter: Ann-kathrin.holler@zollverein.de